

Obra de Teatro S.T.

PERSONAJES:	● Narrador	● Lombriz de Tierra	● Escarabajo Negro #2
	● Jackie	● Larva Blanca	● Millie (mil pies)
	● S.T. (musaraña)	● Escarabajo negro #1	● Sitta (Saltaparedes)

NARRADOR: Jackie se sentó con un “suspiro de disgusto”

JACKIE: “No creo que nada viva en este bosque,” ensó. “He estado caminando por un buen rato y no he visto nada excepto un par de ardillas.”

NARRADOR: La maestra le había dijo a “Elije un lugar cerca de la escuela o casa e investiga que vive allí. Entonces escribe un reporte de todas las cosas interesantes e inusuales que encuentraste.”

JACKIE: Así que elegí este parche de bosque detrás del patio de juegos pensando que estaría lleno de animales. Pero no veo nada interesante en absoluto. ¿Ahora que voy a hacer?

S.T. MUSARAÑA: “¿Así que piensas que no hay algo interesante que viva en este bosque huh?”

JACKIE: ¿Qué fue eso?

NARRADOR: Jackie miraba a su alrededor y jadeó. Junto a ella, con la cabeza saliendo de las hojas estaba un animalito peludo. Tenía grandes bigotes y ojos pequeñitos.

S.T. MUSARAÑA: “¿Tu no piensas que algo interesante viva en este bosque?”

JACKIE: Pues no creía---¿Quién eres?

S.T. MUSARAÑA: “Soy una musaraña de cola corta,” “Todos me llaman S.T. Ahora pon tu dedo en mi espalda.”

JACKIE: ¿Qué?

Obra de Teatro S.T.



S.T. MUSARAÑA: “Mira, tu desearías saber acerca de lo que vive en este bosque, ¿No es así? Así que, vamos. ¡Apúrate!

NARRADOR: Lentamente Jackie alargó su dedo y gentilmente lo tocó en la espalda. Hubo un destello de luz y se encontró parada junto a S.T. mirándolo a los ojos. Entonces, se dio cuenta que estaba parada en cuatro patas y cubierta de pelo. ¡Se había convertido en una musaraña! “

S.T. MUSARAÑA: Así está mucho mejor”; dijo “Ahora, sígueme”.

JACKIE: ¿A dónde vamos?

S.T. MUSARAÑA: Muchas criaturas por aquí están muy enojadas porque tú no sabes siquiera que existen. Así que me han asignado para mostrarte los alrededores. Mantente cerca de mi para que no termines siendo el alimento de alguien.

NARRADOR: Y al decir eso dio la vuelta, se metió a un hoyo. ¡Jackie dudó solamente un minuto antes de meterse también al hoyo!

En la tierra

NARRADOR: Jackie nunca se había arrastrado a través del suelo y no estaba segura de que le gustara. Estaba oscuro y húmedo y olía a tierra. ¡Y había tantas raíces por todos lados!

S.T. MUSARAÑA: ¡Oigan todos! ¡Aquí estamos!

NARRADOR: Al principio Jackie no pudo ver ni oír nada. Entonces notó un sonido estruendoso que se hacía cada vez más fuerte. De repente, unas cabezas empezaron a salir por la pared del túnel. Había lombrices de tierra y escarabajos y larvas blancas y muchas otras criaturas.

JACKIE: ¿Todos ustedes viven en la tierra?

Obra de Teatro S.T.



LOMBRIZ DE TIERRA: Ajá y muchos otros también.

JACKIE: Pero ¿Cómo viven? Me refiero a... ¿Qué hay aquí para comer?

LOMBRIZ DE TIERRA: “Bueno, ¡yo como a través del suelo! “Yo hago un túnel comiéndome la tierra, entonces digiero partes de plantas o de otros alimentos de las partículas de tierra. No es para todos, ¡pero yo lo amo!”

LARVA BLANCA: Yo chupos jugos de las raíces. Un día me convertiré en pupa y cambiaré a adulto. Saldré arrastrándome del suelo y volaré como un escarabajo.

ESCARABAJO #1: “¿Alguna vez te has preguntado qué les pasa a los animales que se mueren en el bosque? Gracias a mi yo me encargo de ellos”.

ESCARABAJO #2: Él quiere decir, gracias a todos nosotros, los escarabajos carroñeros. Nosotros nos los comemos. Mantenemos el bosque limpio.

S.T.MUSARAÑA: ¡Gracias a todos por venir! Sígueme, Jackie, todavía hay mucho más que ver”.

Un lugar descompuesto para vivir

NARRADOR: Jackie siguió a S.T. y salieron a la superficie y corrieron sobre el suelo bajo de las hojas. Jackie podía ver arañas, ciempiés y otras pequeñas criaturas que movían alrededor de ellos. Finalmente S.T. corrió hasta la parte superior de un tronco que estaba cubierto de una gruesa alfombra de musgo verde.

JACKIE: Ohh, es muy suave. Y mira todas las cosas que están creciendo aquí.

NARRADOR: Jackie corrió en lo alto del tronco. Rodó en el suave musgo, tocando los hongos frescos y de color naranja brillante, y oliendo los líquenes de capuchón rojo como si fueran flores. Había un pequeño árbol, de sólo tres pulgadas de alto, creciendo en el tronco.

Obra de Teatro S.T.



S.T. MUSARAÑA: ¿Quieres ver adentro?

JACKIE: ¡OK!

NARRADOR: En unos pocos segundos una criatura larga y oscura con docenas de patas apareció arrastrándose del final del tronco. “.

S.T. MUSARAÑA: Esta es Millie, el ciempiés. Te irás con ella y yo te esperaré aquí.

NARRADOR: Millie se levantó y tocó la cabeza de Jackie con varias de sus patas. Como antes, hubo un destello de luz y Jackie se convirtió en un milpiés. Al principio Jackie encontró un poco difícil el mover todas sus patas en una forma coordinada. Pero una vez que Millie, entró en el tronco, se dio cuenta que caminar se sentía natural.

MILLIE: Aquí es como una pequeña fábrica, una fábrica que descompone troncos y los convierte en suelo. Escuche la masticación y busque los túneles y las perforaciones en la madera.

NARRADOR: Había cucarachas de la madera, pequeñas termitas blancas, y cochinillas con caparazón duro que se enrollaban convirtiéndose en pequeñas bolas cuando ella y Mili pasaban. También había cazadores de insectos: grandes escarabajos negros con mandíbulas gigantes y cien pies con colmillos venenosos. Muy adentro del tronco vieron a una salamandra descansando en un hoyo húmedo.

MILLIE: Todos los nutrientes de este tronco están siendo reciclados para que las plantas lo vuelvan a usar.

JACKIE: ¡Guau ¡No tenía idea que había tanta actividad adentro del tronco. ¡Esto es realmente genial, Millie!

NARRADOR: Cuando regresó de nuevo con S.T., Jackie se convirtió de nuevo en musaraña y S.T. la llevó a la base de los árboles altos.

Obra de Teatro S.T.



La vida en lo alto

NARRADOR: Inmediatamente, un pequeño pájaro de capuchón negro bajo velozmente de cabeza por el tronco y se dirigió hacia ellos colgando del tronco con sus dedos largos.

SITTA: “Empezaba a preguntarme cuando iban a venir. Hola Jackie, yo soy Sitta. ¿Has pensado en volar?”

NARRADOR: En un destello de luz, Jackie se convirtió en un saltaparedes como Sitta.

SITTA: ¡Vámonos!

NARRADOR: Sitta y Jackie volaron sobre los árboles donde podían ver muchas otras aves volando dentro y fuera de las copas de los árboles. Bajaron en picada hacia la copa de un árbol y volaron entre las ramas.

JACKIE: ¡Guau, de todo lo que he hecho hoy esto es lo mejor!

SITTA: Mira todos los insectos colgando de las hojas Mira las avispas y moscas volando por todos los lados. Y también hay muchas orugas caminando en las hojas también. Aterricemos aquí y caminemos hacia abajo por este tronco.

JACKIE: Hay muchas orugas y hormigas subiendo el tronco y Mira esas arañas y polillas son del mismo color que la corteza. Casi no las veía.

SITTA: Eso se llama camuflaje. Se esconden de sus depredadores al confundirse con su entorno.

NARRADOR: También había líquenes verdes y musgo creciendo en la corteza. Jackie y Sitta llegaron a la base del tronco.

Obra de Teatro S.T.



JACKIE: Este árbol es como un condominio. Hay diferentes cosas viviendo en él desde las hojas en la parte superior hasta la base aquí en el suelo del bosque. Supongo que también debería decir la tierra, ¿no debería olvidar a todos los que conocí bajo tierra antes!

SITTA: Así es – el bosque está lleno de vida. Ya me tengo que ir. Un gusto conocerte

De nuevo en casa

NARRADOR: Jackie volvió a ser una musaraña y una vez más siguió a S.T. a través del suelo, preguntándose a dónde irían después. Estaba oscuro y húmedo en el túnel y los pelos de la raíz le acariciaban la cara. Mientras corrían, el olor a tierra llenó su nariz ... de repente Jackie abrió los ojos. Estaba tumbada en el suelo con la cara apoyada sobre las hojas. Su nariz estaba llena del olor a hojas muertas y tierra. Lentamente, Jackie se incorporó.

JACKIE: ¿Fue todo un sueño? Hay un tronco muerto allí como al que fui con S.T. Y la corteza de este árbol está cubierta de todo tipo de cosas, como la que vi con Sitta.

NARRADOR: La aventura le parecía imposible a Jackie. Pero luego miró al suelo cercano y levantó con cuidado algunas de las hojas. ¡Efectivamente, había un pequeño agujero en el suelo como el que había entrado con ST!

JACKIE: Caray, tengo mucho que escribir en mi reporte.

FIN